

Tonin Janvier

Acteur

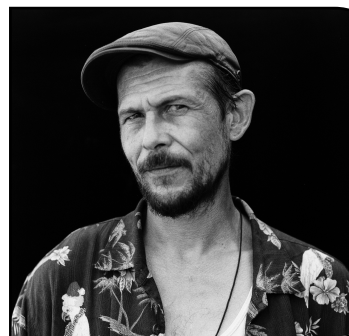
Né le 27 septembre 1983 (42 ans)

1m85

Cahors - 46 (Occitanie) - France

06 16 49 95 52 / toninjanvier@gmail.com

<https://www.toninjanvier.com/>



PROFIL

Acteur au parcours atypique et pluridisciplinaire ayant toujours vécu dans le monde du spectacle. Grande capacité d'adaptation liée à la vie en collectif et multiculturelle depuis la naissance.

FORMATIONS

1999-2000 – Formation à la scénographie et à la technique son-lumière du spectacle vivant, en Afrique de l'Ouest (Mali ; Côte d'Ivoire ; Burkina Faso) avec Nathanaël Petit-Jean ; Compagnie l'*Oboubambulle*.

2001-2003 – Formation aux techniques de construction et de manipulation de marionnettes avec différents spécialistes dont Pierre Chassaing, artiste sculpteur contemporain et marionnettiste.

2001 – Diplôme de meneur accompagnateur en tourisme équestre ; Norbert Estèbe, *Atellagie* (64).

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES et PROFESSIONNELLES

2018-2026 – Directeur artistique, comédien et scénographe du spectacle déambulatoire *La Locomotive Transcontinentale* ; compagnie *Partout*.

2024-2025 – Rôle de Tonin dans *Sirât d'Oliver Laxe*
Prix du Jury festival de Cannes 2025 / Prix *Mejor actor de reparto* Goya 2025.

2003-2023 – Marionnettiste de rue, tournées en roulotte à cheval (France) et en camion (Espagne, Portugal, Italie, Autriche, République Tchèque, Allemagne, Maroc, Mauritanie, Mali).

2011-2017 – Membre de la compagnie *Cirkulez* : monteur chapiteau, marionnettiste, scénographe, mécanicien-chauffeur, technicien son-lumière.

2016 – Assistant scénographe de Patrick Janvier sur le spectacle de théâtre *Les nouveaux maîtres du monde* de Marie-Charlotte Biais ; compagnie *La Controverse*.

2013 – Assistant scénographe de Patrick Janvier sur le spectacle de théâtre *Shéda* de Dieudonné Niangouna ; IN du festival d'Avignon.

2005-2010 – Membre de l'Association culturelle *Acte 7* (Bamako, Mali) : Mécanicien-chauffeur des tournées en brousse et technicien « système D ».

2000-2002 – Technicien son-lumière et constructeur décors sur le spectacle de théâtre *Une Hyène à jeun* ; compagnies *Acte 7* et *Les Voix du Caméléon*. Tournées au Mali ; Côte d'Ivoire ; Canada ; Québec ; France. Prix Unesco pour la promotion des Arts.

2001 – Technicien son-lumière sur le spectacle de théâtre *Hic et Nunc* ; compagnie l'*Oboubambulle*. Tournée en roulettes. Personnage du film-documentaire *S'que tout le monde est OK* de P. Béhin.

AVANT – Divers rôles à partir de 5 ans dans les spectacles de la compagnie de théâtre de rue familiale l'*Oboubambulle*.

AUTRES COMPÉTENCES

Dresseur de chevaux et de chiens ; Mécanicien diesel ; Soudeur-serrurier ; Constructeur miniature mécanismes, engrenages et « système D ».